



Brand Guideline 2022

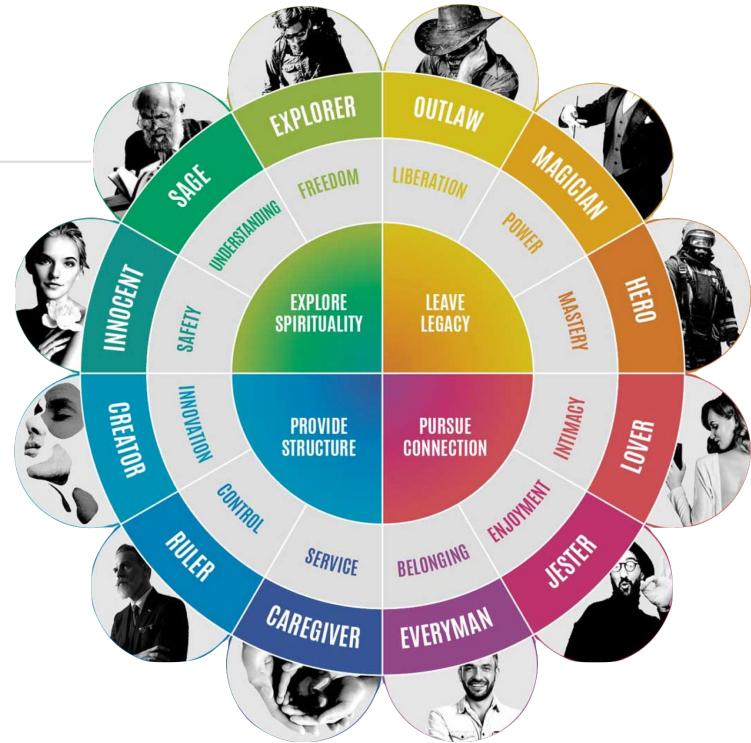
+ Concept



Brand Archetype

SAGE

ขอค้นคว้า หรือให้ข้อมูลข่าวสาร เพื่อการเรียนรู้



Logo Concept Design



Content Shifu Logo

เมื่อลองแยกส่วนประกอบของ Logo

- ตัวอักษรที่มีกลิ่นอายของความเป็นจีน
- วงกลมรอบนอกที่สื่อความหมายถึง **ครั้ง** (sealing wax) หรือตราประทับที่ใช้ในการปิดผนึกเพื่อส่งสาร

ซึ่งกระบวนการปิดผนึกหรือประทับครั้งนี้มีขั้นตอนต้องพิถีพิถัน ถ้าลองแยกกรรมวิธีออกมาต้องการละลายเทียนให้ไหลวก่อน แล้วจึงประทับตรา และรอให้แห้ง กระบวนการนี้คือรอให้เกิดการตกผลึก (Crystallization) โดยมีความหมายดังนี้

- การตกผลึก คือ **การแยก**ของผสมที่เป็นของแข็งที่มีสมบัติการละลายในตัวทำละลายต่างกันและได้ไม่เท่ากันทุกอุณหภูมิ
- ตกผลึก หมายถึง **กลิ่นกรอง**มาจนได้แก่้นหรือผลที่สมบูรณ์.



“ความรู้ = ตราประทับ ที่ติดตัวไป”



Chinese stamp



Texture



Craft



Sealing wax

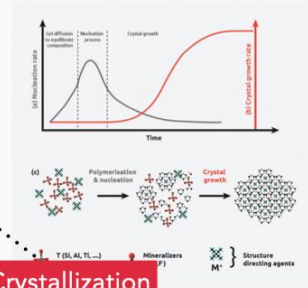


Sealed ปิดผนึก

Process

- Candle Heat
- Melt Dried

Crystallization



“ตกผลึก คือการกลั่นกรองจนได้แก่้นหรือผลที่สมบูรณ์”

การแยกของผสมที่เป็นของแข็งที่มีสมบัติการละลายในตัวทำละลายต่างกันและได้ไม่เท่ากันทุกอุณหภูมิ

กลิ่นกรองมาจนได้แก่้นหรือผลที่สมบูรณ์.

Key Visual Design

SHIFU IS SAGE

คำว่า SHIFU (師傅) เป็นคำภาษาจีน มีความหมายว่า Practitioners / Skilled person หรือผู้มีทักษะ มีประสบการณ์ ลงมือปฏิบัติ, ผู้สอนวิทยายุทธ และตรงกับ Brand Archetype ของเราที่เป็น SAGE

เมื่อพูดถึง วิทยายุทธ ก็จะมีถึงความอดทน การฝึกฝน การฝึกกระบวณท่า ด้วยลมมือทำอะไรซ้ำๆ จนเกิดความชำนาญ

หากดูจีน เวลาที่ฝึกวิทยายุทธเรามักจะเห็น visual ของท่าทาง การเคลื่อนไหว (Movement)

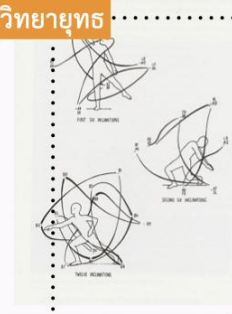
" การเรียนรู้ = การฝึกฝน เรื่องเดิมซ้ำๆ จนชำนาญ "

ปรมาจารย์

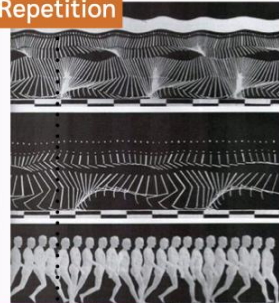


ปราชญ์

วิทยายุทธ



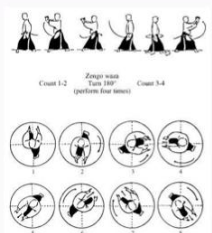
Repetition



Practice

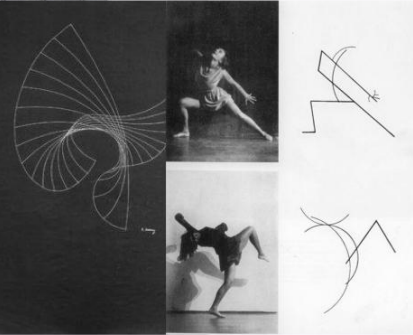
Movement

Weapon



กำลังภายใน

การทำสมาธิ และการฝึกฝนทางจิตวิญญาณ



+ Brand Visual



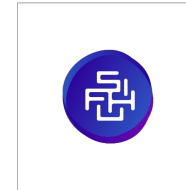
Clear Space



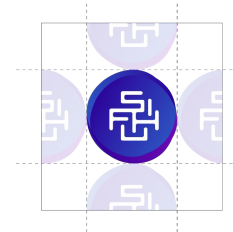
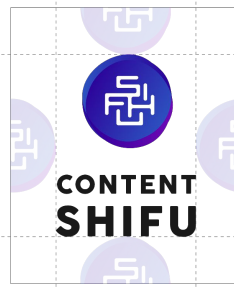
Horizontal



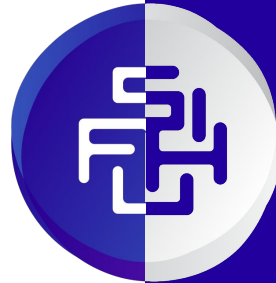
Vertical



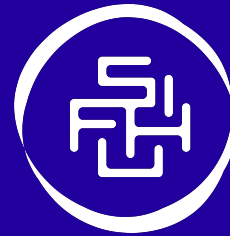
Glyph



Light | Dark Background



Decorate Logo



Primary, Secondary Colours

Primary Colours - RGB

#22009e

R 34
G 9
B 158

#5200D4

R 82
G 0
B 212

#FC433A

R 82
G 0
B 212

Secondary Colours - RGB

#F2F2FA

R 242
G 242
B 250

#6582FF

R 101
G 130
B 255

#FF4D4D

R 255
G 77
B 77

Primary, Secondary Colours

Primary Colours - CMYK

#211F57

R 34
G 9
B 158

#37318A

R 82
G 0
B 212

#DC203B

R 82
G 0
B 212

Secondary Colours - CMYK

#E3E7F4

R 242
G 242
B 250

#6666CC

R 101
G 130
B 255

#FF4D4D

R 255
G 77
B 77

Brand Visual



Logo



Brand Colors



Typography



Design
Guideline



Brand Assets

Header

EKACHON

Light

Regular

Bold

ความสากลในช่วงปลายของยุคโมเดิร์นนิสต์

เอกภาพ

ปฏิกิริยาการแสดงออกของศิลปิน

สำคนิยม

ความสามารถจะอธิบายยุคสมัยของวงการศิลปะ

ภาพลักษณ์

แนวคิดสะท้อนการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความหมายเชิงซ้อน

บทความสอดคล้องกับบริบทในยุคสมัยที่มีการกล่าวถึง

Two important approaches developed separately in France

GUARDIAN

the most visible changes of this period

modernism

the primacy of the unconscious mind in mental life

DERIVED FROM ROMANTICISM

HUMOROUS

the representation of three-dimensional

occurrence

Friedrich Dürrenmatt (1921–90)

a concentrated Expressionist movement in early 20th

Paragraph

SARABUN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ก ข ค ด ฉ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ
น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

๑๒๓๔๕๖๗๘๙

หมวดหมู่งานสารบรรณ
การจัดวางตัว
กำหนดขอบเขตความ
วรรณกรรม
รองรับการเปิดเสรีทางการค้าประชาคมอาเซียน
ป้อมปราบศัตรูพ่าย
บทสนทนา
กองกำกับการกองปราบปราม
ฟังพูดอ่านเขียน



GRANSHAN
๒014
WINNER OF INTERNATIONAL
TYPE DESIGN COMPETITION
FOR NON-LATIN TYPEFACES
(THAI TEXT TYPEFACE)



THANK YOU

Website: contentshifu.com | **Facebook:** Content Shifu

Email: hello@contentshifu.com